

Parcours Vers la maîtrise de 12h00

Les objectifs :

- Maîtriser la structure de l'écriture cursive et nommer les formes constitutives des lettres.
- Maîtriser les exercices adaptés à l'obtention d'une écriture cursive.
- Maîtriser les règles de conduite de l'écriture.
- Maîtriser comment donner du sens dès les premiers écrits.
- Maîtriser les exercices adaptés à la bonne tenue et au bon maniement du crayon.
- Maîtriser les conditions matérielles appropriées pour un geste d'écriture efficient.
- Maîtriser le rôle du travail sur l'espace dans l'acquisition d'une écriture qui respecte les contingences spatiales.
- Élaborer une grille d'observation de l'écriture des élèves pour mesurer si la finalité de l'écriture est atteinte.

Déroulé de la prestation :

Accueil : présentations des stagiaires et de la formatrice
Des pauses avec un temps d'échange informel sont prévues
Introduction et présentation des ressources

I. Évaluation initiale

Modalité : questionnaire *Mesure des acquis*

II. Présentation du système d'écriture

- À quoi sert l'écriture ?
- Pourquoi écrire à la main ? *L'apport des neurosciences*
- Le geste d'écriture dans les programmes de L'Éducation Nationale
- Qu'est-ce que le système d'écriture ?
- Modélisation de l'apprentissage de l'écriture

III. La tenue et le maniement du crayon, la posture et le mobilier

- Comment travailler le repérage de la droite ?
- Comment développer leurs compétences motrices ?
- Quelle transversalité et quelle différenciation mettre en œuvre dans ces apprentissages ?
- Quels outils scripteurs utiliser en classe ?
- Quelle posture pour écrire et quel mobilier choisir ?

IV. Quels supports ?

- Quels lignages choisir ?
- Quel format de cahier choisir ?
- Quels affichages pour la classe ?

V. Les contingences spatiales de l'écriture, différenciation et transversalité

- Gestion statique de l'espace graphique *Comment aider les élèves à appréhender ?*
- L'horizontalité de la ligne
- La régularité et la proportion des dimensions des lettres
- La régularité de l'axe des lettres
- La régularité et les proportions des espaces interlettres, des espaces intermots et des espaces interlignes

VI. La forme et l'accès au sens

a. Gestion dynamique de l'espace graphique

Quels exercices et quels modèles donner aux élèves pour qu'ils comprennent ?

- b. Le processus de formation des lettres : la production des formes de bases de l'écriture et de leurs dérivées au moyen de gestes adaptés et l'agencement de ces formes entre elles (ductus)
- c. L'accès au sens (penser ce qu'on écrit et non penser à ce qu'on écrit)
- d. Comment automatiser le geste afin que les élèves s'en libèrent et qu'ils se concentrent sur le sens de ce qu'ils écrivent ?
- e. Quelle différenciation mettre en place ?
- f. Quelle remédiation mettre en œuvre en classe ?

VII. Évaluation

Modalité : questionnaire *Mesure des acquis*

Clôture de la formation : temps d'échange informel

**Au début de chaque demi-journée un rappel interactif est effectué sur les points abordés précédemment.*